



DragonSys

Lebendiges Mittelalter

Die Schreibwerkstatt

**Schrift und Schreiben
im Mittelalter**

von
**Katja Rother
und Jan H. Sachers**

**Mit vielen praktischen Tipps zum
Selbermachen**



Lebendiges Mittelalter
DragonSys™
Band VIII

Das Schriftwesen im Mittelalter

Einblicke in ein komplexes und spannendes Thema

Aus dem Mittelalter sind zahlreiche prachtvoll illuminierte, ledergebundene Bücher erhalten – der Stolz jedes Museums und jeder Bibliothek. Aber auch kunstvoll verzierte Urkunden, nüchterne Rechnungsbücher, Verträge, Briefe, Tagebücher und vieles mehr. Ihr Schriftbild erscheint uns heute fremdartig, oft unverständlich. Die schriftlichen Zeugnisse einer fremden, vergangenen Welt werfen zahlreiche Fragen auf, z. B.:

- Wer konnte im Mittelalter überhaupt lesen und schreiben?
- Welchen gesellschaftlichen Stellenwert hatten diese Fähigkeiten?
- Wie wurden Pergament und Tinte hergestellt?
- Wie entwickelte sich die Schrift im Laufe der Jahrhunderte?
- Wie entstand die typische Buchform des Mittelalters, der Codex?
- Wie ist eine mittelalterliche Urkunde aufgebaut?

Diese und viele andere Fragen beantwortet das Buch „**Schreibwerkstatt. Schrift und Schreiben im Mittelalter**“ aus dem G&S-Verlag. Der Bielefelder Historiker **Jan H. Sachers** geht ausführlich auf die Entwicklung der mittelalterlichen Schriftformen ein, widmet sich der Herstellung von Beschreibstoffen (Papyrus, Pergament, Papier) und Tinten sowie der Gestaltung und Produktion von Schriftzeugnissen aller Art. Außerdem werden verschiedene Schulformen des Mittelalters vorgestellt und zahlreiche schreibende Berufsgruppen näher beleuchtet, z. B. Mönche und Nonnen, Notare, Stadtschreiber, Philosophen, Dichter und viele weitere.

In einem umfangreichen Praxisteil steuert die bekannte Mittelalter-Autorin **Katja Rother** („Fantastische Gewandung schneiden“) zahlreiche leicht verständliche und nachvollziehbare Rezepte und Anleitungen zur Herstellung von Papier, Tinten, Wachstafeln und Schreibwerkzeugen (Federkiel) sowie zum Buchbinden bei.

Zahlreiche detaillierte Zeichnungen des Künstlers **Gottlieb Grinda** runden das Werk ab. Desweiteren finden sich Beispiele und Alphabete der vorgestellten Schriftformen – nützlich zum Entziffern mittelalterlicher Dokumente oder um einmal selbst mittelalterlich zu schreiben.

Katja Rother und Jan H. Sachers

DIE SCHREIBWERKSTATT. Schrift und Schreiben im Mittelalter

(DragonSys™ - Lebendiges Mittelalter Band VIII)

G & S-Verlag 2009.

ca. 180 Seiten; 19x26,7cm; Paperback. Mit zahlr. Illustrationen.

ISBN 978-3-925698-85-9. € 25,- .

G&S-Verlag

Kommerzienrat-Zimmermann-Str. 40

D-90506 Zirndorf

Tel.: 0911- 608 489 (Büro) oder 0911- 208 251 (Vertrieb)

Fax: 0911- 600 46350

www.gus-verlag.de

