

**Ausführliches Inhaltsverzeichnis**

Inhaltsverzeichnis ..... 5  
 Vorwort ..... 7  
 Danksagungen ..... 9

A. Historischer Teil

Einleitung ..... 11  
 1. Die Entwicklung der abendländischen Schrift ..... 13  
 1.1. Die Anfänge der Buchstabenschrift ..... 13  
     Ein Laut – ein Zeichen ..... 14  
 1.2. Die Grundlagen der abendländischen Schrift ..... 14  
     Die Schrift im Alltag ..... 15  
 1.3. Die Entwicklung bis zum Hohen Mittelalter ..... 16  
     Die Unziale ..... 16  
     Die Halbunziale ..... 17  
     Andere Schriftformen ..... 18  
     Die Karolingische Minuskel ..... 19  
 1.4. Die Entwicklung vom Hohen Mittelalter bis zu Gutenberg's Erfindung ..... 21  
     Die gotische Minuskel ..... 22  
     Textura und Rotunda ..... 23  
     Die gotische Kursive ..... 24  
     Misch- und Bastardformen ..... 25  
 1.5. Buchdruck, Humanismus und Renaissance ..... 26  
     „Deutsche Schriften“: Schwabacher und Fraktur ..... 27  
     Handschriften der Renaissance ..... 28  
 1.6. Zahlen, Abkürzungen, Kurz- und Geheimschriften ..... 29  
     Zählen und Rechnen ..... 30  
     Abbreviaturen ..... 31  
     Andere Abkürzungen ..... 32  
     Kurz- und Geheimschriften ..... 33  
 2. Schreibende, Lesende und Verstehende ..... 35  
 2.1. Lesen und Schreiben in der mittelalterlichen Gesellschaft ..... 35  
     Bildung und Schriftkenntnis ..... 36  
     Die Karolingische Bildungsreform ..... 37  
     Schreiben im Kloster ..... 38  
     Der geistige Aufbruch des Hochmittelalters ..... 40  
     Minnedichtung und volkssprachliche Literatur ..... 42  
     Lesen ... ..... 44  
     ... und Schreiben ..... 44  
     Bücher und Bürger ..... 45  
 2.2. Lesen lernen – Schreiben lernen – Verstehen lernen ..... 46  
     Die Kirche als Lehrerin ..... 46  
     Wieder Karl der Große ..... 47

(c) G&S-Verlag / HistoFakt

	Kloster- und Domschulen .....	48
	Unterricht und Lehrplan .....	49
	Neue Schulformen des Hochmittelalters .....	51
2.3.	Schreiben als Gottesdienst: Mönche und Nonnen .....	53
	Tätigkeiten der Schreiber .....	53
	Die klösterliche Schreibstube .....	55
2.4.	Schreiben als Gelderwerb: Notare, Lohnschreiber u. a. ....	56
	Schreiber bei Hofe .....	56
	Im Dienst der Städte .....	57
	Öffentliche Notare .....	57
	Die Kunst des schönen Schreibens .....	58
2.5.	Schreiben als Notwendigkeit: Kaufleute und andere Bürger .....	59
	Kaufmännische Aufzeichnungen .....	59
	Schreibendes Bürgertum .....	61
2.6.	Schreiben als Ausdruck der Kreativität: Dichter und Denker .....	61
	Intellektuelle im Mittelalter .....	61
	Neue Quellen und Methoden .....	62
	Bürgerliche Dichter .....	62
	Renaissance und Humanismus .....	63
3.	Das Handwerk des Schreibens .....	65
3.1.	Beschreibstoffe .....	65
	Die frühesten Zeugnisse .....	66
	Wachstafeln .....	66
	Papyrus .....	68
	Pergament .....	69
	Papier ... ..	71
	... seine Herstellung ... ..	72
	... und Nutzung .....	74
3.2.	Schreibwerkzeuge .....	75
	Der Griffel – <i>stilus</i> .....	75
	Der Federkiel .....	76
3.3.	Tinten .....	78
	Dornentinte .....	78
	Eisen-Gallus-Tinte .....	79
	Rote Tinten .....	80
	Gold- und Silbertinten .....	80
	Herstellung und Handel .....	81
3.4.	Sonstige Schreibutensilien und Hilfsmittel .....	83
	Schreib- und Leseplatte .....	83
	Messer .....	84
	Weitere Hilfsmittel .....	85
	Sehhilfen .....	85
4.	Formen des Schriftguts .....	87
4.1.	Urkunden, Verträge und andere offizielle Dokumente .....	87
	Was ist eine Urkunde? .....	87
	Innere Form der Urkunden .....	89

(c) G&S-Verlag / HistoFakt

	Das päpstliche Urkundenwesen .....	91
	Kaiser- und Königsurkunden .....	92
	Privaturkunden .....	93
	Das Kassieren und Ergänzen von Urkunden .....	95
	Andere rechtsgültige Dokumente .....	95
4.2.	Bücher .....	96
	Das Buch des Mittelalters: Der <i>Codex</i> .....	96
	Gestaltung der Seiten .....	98
	Der Einband .....	99
	Mittelalterliche Buchtypen .....	101
	Die Bibel .....	101
	Liturgische Bücher: Psalter, Evangeliar etc. ....	102
	Stundenbücher .....	103
	Werke der Wissenschaft .....	104
	Literarische Vielfalt des Spätmittelalters .....	105
	Besondere Aspekte mittelalterlicher Bücher .....	106
4.3.	Briefe .....	107
	Innere Form mittelalterlicher Briefe .....	107
	Entwicklung des Briefwesens im Mittelalter .....	108
	Die Verfasser .....	109
	Kaufmannsbriefe .....	110
	Versand von Briefen .....	111
	Äußere Form der Briefe .....	112
	Schlussbemerkung .....	115

## B. Praktischer Teil

	Vorbemerkung .....	117
1.	Erlernen und Üben mittelalterlicher Schriften .....	119
	Das Material .....	119
	Der Arbeitsplatz .....	119
	Grundübungen .....	120
	Historische Schriften .....	120
	Initialen .....	121
	Schriftspiegel .....	121
2.	Papierschöpfen .....	123
	Das Material .....	123
	Der Arbeitsplatz .....	124
	Herstellung des Faserbreis (Basis) .....	124
	Grundrezept .....	125
	Färben .....	125
	Schöpfen ... ..	125
	... mit einem rahmenlosen Schöpfgitter .....	125
	... mit dem Schöpfrahmen .....	125
	Abgautschen mit der Presse .....	127
	Papier aus Pflanzenfasern .....	127

	Einschöpfen und Einschließen .....	127
	Motive schöpfen .....	127
	Wasserzeichen .....	127
	Versiegeln .....	128
	Umschläge und Kuverts .....	128
	Papier altern .....	128
3.	Wachstafeln und Griffel .....	129
	Das Material .....	129
	Maße .....	129
	Herstellung der Tafeln .....	129
	Schmelzen und Einfärben des Waxes .....	130
	Herstellung des Griffels .....	130
4.	Schreibfedern .....	131
	Entfetten (Härten) des Federkiels .....	131
	Schneiden des Federkiels oder der Rohrfeder .....	131
5.	Tintenrezepte .....	133
	Eichenrinden-Tinte .....	133
	Tinte aus reinen Chemikalien .....	133
	Eisen-Gallus-Tinte .....	134
	Dornenrinden-Tinte .....	134
	Carmin-Tinte .....	135
6.	Siegel und Siegellack .....	137
	Siegellack in Stangen .....	137
	Siegellack als Granulat .....	137
7.	Buchbinden .....	139
7.1.	Klassisches Buchbinden .....	139
	Material und Werkzeuge .....	139
	Der Buchblock .....	139
	Der Buchdeckel .....	140
	Alternative ohne Leinenecken .....	141
7.2.	Buchbinden – Schnelle Methode .....	141
	Material .....	141
	Buchblock und Buchdeckel .....	142
	Das Binden .....	142
	Ein Buchverschluss .....	143
7.3.	Buchbinderrahmen oder Heftlade .....	143
	Material und Maße .....	143
	Bauanleitung .....	143

### C. Anhang

	Alphabete mittelalterlicher Schriften .....	145
	Unziale .....	145
	Halbunziale .....	145
	Karolingische Minuskel .....	145

Gotische Minuskel .....	146
Gotische Majuskel .....	146
Gotische Kursive .....	146
Gotische Bastarda .....	146
Humanistische Kursive .....	146
Glossar .....	147
Abkürzungsverzeichnis .....	155
Literaturverzeichnis .....	156
Auswahl nützlicher Internet-Seiten .....	162
Auswahl empfehlenswerter Museen und Bibliotheken .....	164
Bezugsquellen .....	164
Ausführliches Inhaltsverzeichnis .....	165

(c) G&S-Verlag / HistoFakt